



UMCE

VICERRECTORIA ACADÉMICA.
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
PROGRAMA DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DOCENTES DE EDUCADORAS DE PÁRVULOS:
HUELLAS, VOCES Y TRAMAS EN SUS TRAYECTORIAS FORMATIVAS.**

Tesis para optar al grado de Doctor en Educación

Autor: Ignacio Figueroa Céspedes

Profesores Patrocinantes:

Dr. Alejandro Madrid Zan
Dra. Paula Guerra Zamora

SANTIAGO DE CHILE,
NOVIEMBRE 2022

Indice General

Agradecimientos.....	3
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
Objetivos.....	14
Relevancia y originalidad.....	15
Primer Artículo.....	17
Construcción de la identidad docente de las educadoras de párvulos: Significados retrospectivos de su Formación Inicial Docente.....	18
Segundo Artículo.....	40
Huellas biográficas de educadoras de párvulos en la formación inicial docente: Narrativas de la construcción de la identidad profesional.....	41
Tercer Artículo.....	69
Ser educadora de párvulos en tiempos de incertidumbre: desafíos para su desarrollo profesional en contexto COVID-19.....	70
Cuarto Artículo.....	87
"Do they see me as a professional?": Narratives of an early childhood teacher in the context of COVID-19 pandemic.....	88
Conclusiones.....	107
Anexos.....	116
Anexo 1: Consentimientos.....	117
Anexo 2: Entrevista Biográfica Tesis doctoral.....	120
Anexo 3: Modelo de Biograma para el estudio de la identidad profesional.....	124
Anexo 4: Ejemplo de Línea de tiempo/ Journey Plot.....	125

A Yasna y Alicia con amor.

A las educadoras de párvulos de Chile

Agradecimientos

Agradezco la especial y cariñosa disposición para mi investigación de parte de las educadoras participantes: Alicia, Andrea, Karen, Paola, Pamela, Ivana, Romina, María, Francia y Carmen.

A Marilén Lincovil, Estefanía Pezoa, Angela Gallardo, Gonzalo Sepúlveda, Luis Toledo y Cecilia Marambio, quienes colaboraron en la aproximación al colectivo de trabajo.

A Helena Montenegro, Marcos Santibáñez y Mery Rodríguez por su apoyo en el proceso de validación de la pauta de entrevista.

A Esteban Fica y Constanza Rodríguez por su colaboración en la transcripción de las entrevistas y más.

A mis colegas y docentes del doctorado.

A mis colegas de la Asociación Nacional de Psicólogos y Psicólogas Educativas (ANPsE).

Al mis colegas de la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales, en especial el Centro de Desarrollo Cognitivo y la Carrera de Educación Diferencial.

A los y las docentes evaluadores/as de esta tesis y de cada artículo, quienes con sus reflexiones y críticas permitieron mejorar este trabajo.

A Nolfi Ibáñez, Jorge Joo y Jorge Rodríguez, por generar el contexto para que el doctorado en educación de la UMCE se despliegue y valide dentro y fuera de la institución.

A mi profesor guía Alejandro Madrid por todas las conversaciones que me permitieron construir mi objeto de estudio.

A mi profesora guía, colega y amiga Paula Guerra, por su acompañamiento y presencia constante en esta tesis.

A todos aquellos/as amigos/as y colegas que estuvieron conmigo y me alentaron en algún momento de esta ruta: Cecilia Assael, Yolanda Muñoz, Tony Booth, Iciar Dufraix, Jorge Soto, Carlos Ossa, Carolina Jorquera, Christopher Yáñez-Urbina, Liliana Ramos, Rita Arévalo, Luz Terán, Alejandra Morales, Claudia Caviedes, Paula Louzano, Paulina Pizarro, Romina Castro, Fernando González, Carla Varela, Paulina Cáceres, Camila Salas, Renata Lambiasi y Rocío Rojas (QEPD).

A Guille Arancibia, Josué, Rodrigo Zárate y Manuel Figueroa, por apoyarme desde la música y el cariño.

A mi familia extensa, especialmente a mi madre y a mi abuela, por cuidarme y alentarme a seguir la ruta.

A Yasna y Alicia por estar, sostener y acompañar cada momento de esta tesis.

“¿Cómo hablar de una vida humana como de una historia en estado naciente, si no hay experiencia que no esté ya mediatizada por sistemas simbólicos, y entre ellos, los relatos, si no tenemos ninguna posibilidad de acceso a los dramas temporales de la existencia por fuera de las historias contadas a ese respecto por otros o por nosotros mismos?”

(Ricoeur, 1983, p. 141).

Resumen.

La identidad profesional docente en la educación parvularia es una cuestión polémica y problemática, ya que implica adentrarse en aspectos subjetivos y objetivos de la formación docente. La presente tesis tiene como propósito comprender el proceso de construcción de la identidad profesional de un grupo de educadoras de párvulos experimentadas, a lo largo de sus trayectorias formativas, con especial énfasis en su formación inicial docente (FID) y en su ejercicio profesional, considerando el contexto COVID-19.

Se realiza un estudio cualitativo, de alcance descriptivo-interpretativo y de orientación biográfico-narrativa, desarrollándose entrevistas semiestructuradas, líneas de tiempo, biogramas y producciones narrativas. En términos de análisis en los cuatro trabajos presentados se desarrollan análisis narrativos en el que se agrupan los principales temas que las educadoras privilegian en su construcción identitaria.

Los resultados del *primer artículo* dan cuenta de una tensión entre la noción de profesionalismo y reconocimiento de parte de las educadoras, que fluctúa entre lo personal y profesional, experimentando una desvalorización de su quehacer.

En el *segundo estudio* se concluyen tres huellas biográficas relevantes en el contexto de la FID: huellas personales, universitarias y de la formación práctica, siendo esta última la más referida por las educadoras. Se concluye además la necesidad de articular los aspectos subjetivos y objetivos del quehacer en la educación parvularia.

El *tercer artículo*, concluye que existen cuatro desafíos para el aprendizaje profesional de las educadoras en contexto COVID-19: La incertidumbre y coexistencia de roles, el dominio de las tecnologías, la relación con las familias, y tensiones pedagógicas en torno a la enseñanza virtual en contextos de primera infancia.

El *cuarto estudio* se focaliza en la experiencia de una educadora y muestra cuatro fases en el proceso de adaptación a la COVID-19: confusión inicial, propuesta, decepción y acción y equilibrio y diálogo, dando cuenta de un proceso de negociación identitaria con las familias.

Palabras Clave: Identidad Profesional Docente; Educadora de Párvulos; Trayectorias formativas; Formación Inicial Docente, Desarrollo Profesional Docente

Abstract.

The professional identity of teachers in early childhood education is a controversial and problematic issue since it implies entering subjective and objective aspects of teacher training. The purpose of this thesis is to understand the process of construction of the professional identity of a group of experienced kindergarten teachers throughout their formative trajectories, with special emphasis on their initial teacher education (ITE) and their professional practice, considering the COVID-19 context.

A qualitative study of descriptive-interpretative scope and biographical-narrative orientation is conducted, developing semi-structured interviews, timelines, biograms and narrative production. In terms of analysis, narrative analyses are developed in the four works in which the main themes that the educators privilege in their construction of identity are grouped.

The results of the first article show the tension between the notion of professionalism and recognition that fluctuates between the personal and the professional, experiencing a devaluation of their work.

The second study concludes three relevant biographical traces in the context of the ITE: personal, university and practical training traces, the latter being the one most referred to by the educators. It also concludes the need to articulate the subjective and objective aspects of work in early childhood education.

The third article concludes that there are four challenges for the professional learning of educators in the COVID-19 context: uncertainty and coexistence of roles, the knowledge of technologies, the relationship with families, and pedagogical tensions around virtual teaching in early childhood contexts.

The fourth study focuses on the experience of an educator and shows four phases during the adaptation process to COVID-19: initial confusion, proposal, disappointment and action, and balance and dialogue, showing a process of identity negotiation with families.

Palabras Clave: Professional Teacher Identity, Early childhood educator; Training paths; Initial teacher training ;Teacher Professional Development